



TÁC PHẨM VĂN HỌC ĐƯỢC GIẢI THƯỞNG NHÀ NƯỚC

VÕ QUẢNG

Anh Đom Đóm

THƠ

Quê nội

TIỂU THUYẾT

Ngày tết của Trâu Xe

TRUYỆN



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN



TÁC PHẨM VĂN HỌC ĐƯỢC GIẢI THƯỞNG NHÀ NƯỚC

VÕ QUẢNG

Anh Đom Đóm

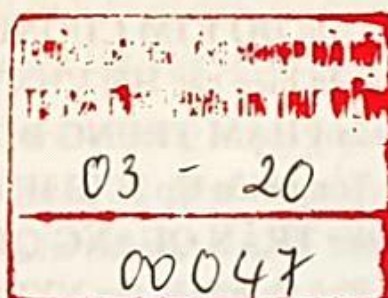
THƠ

Quê nội

TIỂU THUYẾT

Ngày tết của Trâu Xe

TRUYỆN



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

LỜI NHÀ XUẤT BẢN

Nền văn học cách mạng Việt Nam được Bác Hồ đặt nền móng từ những năm đầu thế kỷ 20 và có bước phát triển rực rỡ từ sau Cách mạng tháng 8/1945, đặc biệt là trong sự nghiệp giải phóng dân tộc và xây dựng lại đất nước sau chiến tranh. Đó là thành tựu to lớn và phong phú cả về nội dung, tư tưởng, nghệ thuật và đội ngũ sáng tác. Những tác phẩm văn học kết tinh tài năng, tâm huyết của nhiều thế hệ nhà văn đã đi vào ký ức hàng triệu người Việt Nam, góp phần nuôi dưỡng vẻ đẹp tâm hồn và nhân cách con người Việt Nam, làm giàu có thêm những giá trị văn hóa Việt Nam mà ông cha ta đã dày công xây dựng. Tập đại thành văn học cách mạng và kháng chiến là bức tượng đài kỳ vĩ ghi lại diện mạo đất nước và con người Việt Nam về một thời kỳ vĩ đại của dân tộc, đưa tiến trình hiện đại hóa văn học lên một tầm cao mới.

Nhằm tôn vinh những đóng góp to lớn vào nền văn học cách mạng, Đảng và Nhà nước quyết định trao tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh và Giải thưởng Nhà nước cho các tác phẩm văn học xuất sắc. Tiếp theo bộ sách văn học được Giải thưởng Hồ Chí Minh do Nhà xuất bản Văn Học xuất bản, Nhà nước đã quyết định giao cho Hội Nhà Văn Việt Nam và Nhà xuất bản Hội Nhà Văn thực hiện dự án “Công bố và phổ biến các tác phẩm văn học được Giải thưởng Nhà nước” (giai đoạn thực hiện 2014 - 2015).

Việc Nhà nước đầu tư xuất bản bộ sách lớn này không chỉ động viên, khích lệ các nhà văn tiếp tục lao động sáng tạo mà còn là công trình thực hiện Nghị quyết 9, Ban chấp hành Trung ương Đảng khóa XI: "Xây dựng văn hóa, con người Việt Nam, đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững của đất nước". Với ý nghĩa ấy, tác phẩm của mỗi tác giả được trân trọng in riêng; tôn trọng tính lịch sử, tính nguyên bản và thống nhất về quy cách, chất lượng, thẩm mỹ... theo tiêu chí của Chính phủ.

Với lòng trân trọng và ý thức trách nhiệm cao, tập thể cán bộ, biên tập viên Nhà xuất bản đã hoàn thành bộ sách quý với sự cố gắng cao nhất. Bộ sách gồm những tác phẩm của 121 tác giả được trao Giải thưởng Nhà nước qua ba đợt, năm 2001, năm 2007 và năm 2012.

Nhà xuất bản Hội Nhà Văn chân thành cảm ơn sự quan tâm và tạo điều kiện của các cơ quan chức năng của Chính phủ, Liên hiệp các hội văn học nghệ thuật Việt Nam, Ban chấp hành Hội Nhà Văn Việt Nam giúp đỡ chúng tôi thực hiện dự án quan trọng này.

Xin trân trọng giới thiệu bộ sách đến bạn đọc trong và ngoài nước.

NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN



Nhà văn
VÕ QUẢNG

TIỂU SỬ

Nhà văn Võ Quảng sinh ngày 1 tháng 3 năm 1920, tại Đại Hòa, Đại Lộc, Quảng Nam. Mất ngày 15 tháng 6 năm 2007 tại Hà Nội. Năm 1935, ông tham gia cách mạng và sau đó chính thức gia nhập tổ chức Thanh niên Dân chủ ở Huế. Năm 1939 làm tổ trưởng tổ Thanh niên Phản đế ở Huế. Tháng 9 năm 1941 bị Pháp bắt giam ở nhà lao Thừa Phủ. Sau đó bị đưa đi quản thúc vô thời hạn ở xã Đại Hòa. Năm 1944, ông bỏ trốn và tiếp tục hoạt động. Năm 1945, ông tham gia cướp chính quyền ở Huế, rồi làm Ủy viên Tư pháp thành phố Đà Nẵng. Sau đó làm Phó Chủ tịch thành phố Đà Nẵng, chủ tịch Ủy ban hành chính Đà Nẵng. Năm 1947 làm Hội thẩm chính trị (tức là Phó Chánh án) Tòa án Quân sự miền Nam Việt Nam. Năm 1955 tập kết ra Bắc chuyển sang làm văn học nghệ thuật. Từ 1960 đến 1980 làm ủy viên Ban Thiếu niên Nhi đồng Trung ương, đồng thời lần lượt lãnh đạo Nhà xuất bản Kim Đồng và xưởng phim hoạt hình. Hội viên Hội Nhà văn Việt Nam (1965). Năm 1971 về Hội Nhà văn Việt Nam, phụ trách Văn học thiếu nhi.

TÁC PHẨM: *Cái Thăng* (truyện, 1961); *Chỗ cây đa làng* (1964); *Cái Mai* (1967); *Những chiếc áo ấm* (truyện, 1970); *Quê nội, Tàng sáng* (tiểu thuyết, 1973); *Bài học tốt* (truyện, 1975); *Vườn hủ* (truyện, 1993); *Kinh tuyến vĩ tuyến* (truyện, 1995); *Gà mái hoa* (thơ, 1957); *Thấy cái hoa nở* (thơ, 1962); *Nắng sớm* (thơ, 1965); *Anh đom đóm* (thơ, 1970); *Măng tre* (thơ, 1972); *Quả đỏ* (thơ, 1980); *Ánh nắng sớm* (thơ, 1993); *Tôi đi* (thơ, 2004); *Sơn Tinh Thủy Tinh, Con 2* (kịch bản phim hoạt hình). Ngoài ra còn một số biên soạn viết bằng tiếng Pháp.

GIẢI THƯỞNG: Giải thưởng Nhà nước về Văn học nghệ thuật năm 2007.

MỘT MÙA XUÂN NGHỆ THUẬT VÀ TÌNH YÊU TRẺ CON

Võ Gia Trĩ

Khi đất trời thực hiện cuộc chuyển giao năm mới, chuyển giao thế kỷ và cũng là chuyển giao thiên niên kỷ thì có một ông già tuổi đã ngoài tám mươi vẫn ngày ngày chuyên cần dậy làm việc từ bốn giờ sáng, đó là nhà thơ, nhà văn Võ Quảng. Ông tập thể dục, vệ sinh cá nhân và ngồi vào bàn cần cù làm công việc sáng tạo nên những áng văn chương cho thiếu nhi. Ông cũng đang tạo nên một mùa xuân nghệ thuật của riêng ông, góp phần làm giàu có thêm cho tâm hồn của lớp lớp những trẻ em hôm nay và mai sau. Ban công nhà ông quay về hướng Đông, khi những tia nắng ban mai rực rỡ rọi trên các chậu hoa quỳnh, đây đó chim ban mai vui hót, thì cũng là lúc một bài thơ mới hay một trang văn mới của ông cũng chào đời. Cứ thế đã hơn một nửa thế kỷ qua, ngày nào cũng như ngày nào ông làm cái công việc lặng lẽ sinh thành

nên các hình tượng nghệ thuật, gọt giũa những câu thơ, những trang văn sao cho ở mức hoàn thiện cao nhất. Đọc những câu văn, những vần thơ của ông ta thấy nhịp điệu, thấy hình tượng, thấy cái đẹp lộng lẫy của thiên nhiên đất nước, và ít ai biết ông đã đổ ra bao nhiêu công sức để có được cái sự trong sáng giản dị đó.

Mồng Bảy Tết Tân Tỵ 2001, Ban Văn học thiếu nhi của Hội Nhà văn Việt Nam đến thăm Võ Quảng. Đoàn gồm có nhà thơ Định Hải, nhà văn Lê Phương Liên, nhà thơ Trần Đăng Khoa và nhà văn Lê Cảnh Nhạc. Tất cả họ đều là những cây bút có đóng góp không nhỏ cho văn học thiếu nhi. Định Hải tác giả bài thơ đã được phổ nhạc nổi tiếng *Trái đất này là của chúng mình*. Lê Phương Liên cây bút nữ chuyên viết về đề tài nhà trường, tác giả của tập truyện *Hoa dại* (1995). Nhà thơ Trần Đăng Khoa tác giả bài thơ *Hạt gạo làng ta*, anh đang giữ chức Trưởng ban Văn học thiếu nhi của Hội Nhà văn. Còn nhà văn Lê Cảnh Nhạc nom nho nhã và trí thức nhất đoàn, tác giả của hai tập truyện ngắn *Người học trò thứ 31* (1990), *Nỗi oan của Đốm* (1993) và tập bút ký *Mắm ác hướng thiện* (1995), anh hiện là Tổng biên tập tạp chí *Vì trẻ thơ*. Nhà văn Lê Phương Liên, người đẹp duy nhất của đoàn đã thay mặt cả đoàn tặng nhà thơ Võ Quảng một bó hoa hồng lớn rất đẹp. Tình cảm nồng hậu đó làm ông rất vui, một nụ cười rạng rỡ xuất hiện trên khuôn mặt đã có nhiều nếp nhăn của ông. Tôi đã nhiều lần chụp ảnh Võ

MỤC LỤC

	Trang
Lời Nhà xuất bản	7
Tiểu sử	11
Một mùa xuân nghệ thuật và tình yêu trẻ con	13
Anh Đom Đóm	23
1. Anh Đom Đóm	25
2. Gió	28
3. Chú nắng sớm	30
4. Thác nước	32
5. Câu chuyện của Gà mái tơ	34
6. Ai dậy sớm	40
7. Xe cút kít	41
8. Cây măng tre	43
9. Sau mưa	45
10. Ông trăng thu	47
11. Tôi cầm chiếc giỏ	49
12. Chị ru em ngủ	51
13. Đàn sếu	53

14. Con trâu vành đai	55
15. Tre vui tre cười	57
16. Câu chuyện một chiều xuân	59
17. Con ghé của ta	61
18. Chiếc mai	63
19. Mở cửa	65
20. Bảy em chăn trâu	68
21. Thư gửi cho anh	71
22. Chuyện chị Chối	73
23. Ngàn sao làm việc	77
Quê nội	79
Phần I. Quê nội	80
Phần II. Tảng sáng	263
Ngày Tết của Trâu Xe	471
1. Chuyển đi thứ hai	472
2. Bài học tốt	486
3. Những câu chuyện	489
4. Ngày Tết của Trâu Xe	493
5. Đêm biểu diễn	496
6. Anh Cút lủi	500
7. Hòn đá	504

8. Sự tích những cái vắn	508
9. Trong hồ nước	511
10. Vượn hú	514
11. Mèo tắm	517
12. Trăng thức	519
13. Mắt Giếc đỏ hoe	521
14. Giống nhau	527
15. Thêm sức chiến đấu	529
16. Con đường hẹp	532
17. Sáo sậu và đàn trâu	535
18. Trai và Ốc Gai	539
19. Đò ngang	542